Initiation à la PAO : InDesign, Photoshop, Illustrator
découverte de la suite Adobe®

Cours Pratique de 4 jours - 28h
Réf : PAU - Prix 2025 : 1 910 HT

Vous aborderez les fondamentaux du métier d'opérateur prépresse ainsi que la création de fichiers graphiques aux bonnes colorimétries et résolutions. Vous apprendrez à produire des mises en pages créatives et adaptées aux contraintes nécessaires pour produire les plaques offset pour l'impression.

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

À l'issue de la formation l'apprenant sera en mesure de :

Connaître les rôles et contraintes de chaque logiciel de la suite Adobe

Créer des visuels, photomontages et fichiers vectoriels optimisés grâce aux technologies d'IA.

Concevoir des mises en pages créatives et rigoureuses avec les contraintes d'impression

Mettre en place un workflow collaboratif entre InDesign, Photoshop et Illustrator

Utiliser les outils d'IA pour automatiser et enrichir la création graphique.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Ateliers pratiques et participatifs basés sur de nombreux exercices.

TRAVAUX PRATIQUES

Exercice fil rouge tout au long de la formation.

PARTICIPANTS

Chargés de communication, exécutants PAO et toute personne souhaitant se familiariser avec la suite Adobe et la chaîne graphique.

PRÉREQUIS

Connaissances de base de l'environnement informatique.

COMPÉTENCES DU FORMATEUR

Les experts qui animent la formation sont des spécialistes des matières abordées. Ils ont été validés par nos équipes pédagogiques tant sur le plan des connaissances métiers que sur celui de la pédagogie, et ce pour chaque cours qu'ils enseignent. Ils ont au minimum cinq à dix années d'expérience dans leur domaine et occupent ou ont occupé des postes à responsabilité en entreprise.

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Le formateur évalue la progression pédagogique du participant tout au long de la formation au moyen de QCM, mises en situation, travaux pratiques…
Le participant complète également un test de positionnement en amont et en aval pour valider les compétences acquises.

MOYENS PÉDAGOGIQUES ET TECHNIQUES

• Les moyens pédagogiques et les méthodes d'enseignement utilisés sont principalement : aides audiovisuelles, documentation et support de cours, exercices pratiques d'application et corrigés des exercices pour les stages pratiques, études de cas ou présentation de cas réels pour les séminaires de formation.
• À l'issue de chaque stage ou séminaire, ORSYS fournit aux participants un questionnaire d'évaluation du cours qui est ensuite analysé par nos équipes pédagogiques.
• Une feuille d'émargement par demi-journée de présence est fournie en fin de formation ainsi qu'une attestation de fin de formation si le stagiaire a bien assisté à la totalité de la session.

MODALITÉS ET DÉLAIS D'ACCÈS

L'inscription doit être finalisée 24 heures avant le début de la formation.

ACCESSIBILITÉ AUX PERSONNES HANDICAPÉES

Pour toute question ou besoin relatif à l'accessibilité, vous pouvez joindre notre équipe PSH par e-mail à l'adresse psh-accueil@orsys.fr.

LE PROGRAMME

dernière mise à jour : 04/2025

1) Introduction à la PAO

- Définition de la PAO dans un contexte de transformation digitale.
- La chaîne graphique, contraintes et techniques.
- Les différentes sortes de documents (formats, plis, fonds perdus…).
- Les modes couleurs et l'image numérique : résolution et optimisation avec l'IA.
- Introduction aux solutions d'intelligence artificielle intégrées et aux possibilités d'interconnexion entre application.
- Les différents formats de fichiers.

Démonstration : Présentation interactive de la suite Adobe, mettant en avant les fonctions IA et l'interconnexion.

2) Travail de l'image avec Photoshop et les outils IA

- Les droits d'utilisation et de partage des images.
- Le travail de l'image : retouche assistée par IA et amélioration automatique.
- Réalisation d'un portrait optimisé grâce aux suggestions d'Adobe Sensei.
- Création d'un photomontage intégrant des éléments générés via Adobe Firefly.
- La création et l'utilisation d'un MockUp;

Travaux pratiques : Création de visuels vectoriels et de photomontages avec calques de travail.

3) Mise en page professionnelle avec InDesign

- Mise en page avec charte graphique modernisée et intégration de contenus IA.
- Création d'une mise en page responsive et dynamique, intégrant textes, images et éléments interactifs.
- Pilotage de l'activité et gestion collaborative via l'interconnexion avec Photoshop et Illustrator.
- Réalisation des opérations de prépresse (mise en page de textes/images).
- Réalisation des opérations de prépresse intégrant des contrôles automatisés via outils IA.

Travaux pratiques : Mise en page d'un dépliant et création d'une carte de visite. Vérification des points de contrôle d'un PDF prêt à être envoyé à l'imprimeur.

4) Dessin vectoriel et préparation avec Illustrator et l'assistance IA

- Les notions de « web to print » et la modernisation des repères d'impression.
- Les repères d'impression.
- Les traits et contours fins.
- Création de logos et de visuels vectoriels assistés par des suggestions intelligentes.
- Conception et ajustement des traits et des contours fins avec aide d'Adobe Sensei.
- Création de supports de communication avec ajout automatique de fond perdu et vérification des standards de livraison.
- L'utilisation d'un format de livraison reconnu par l'imprimeur.

Travaux pratiques : Conception d'un logo ou d'une carte de visite à partir d'une maquette générée en partie par IA, puis finalisation du fichier pour une impression optimisée.

5) Workflow intégré et Finalisation grâce à l'IA

- Mise en place d'un workflow complet intégrant l'interconnexion entre Photoshop, InDesign et Illustrator.
- Automatisation et optimisation des processus de prépresse : du contrôle qualité à la finalisation des fichiers.
- Gestion collaborative et synchronisation en temps réel des projets, avec retours d'expérience et ajustements.

Travaux pratiques : conception d'un support de communication en intégrant des éléments créés via IA et assurant la liaison entre les différents logiciels pour un rendu final cohérent et optimisé.

LES DATES

CLASSE À DISTANCE	PARIS
2025 : 09 sept., 02 déc.	2025 : 02 sept., 25 nov.